

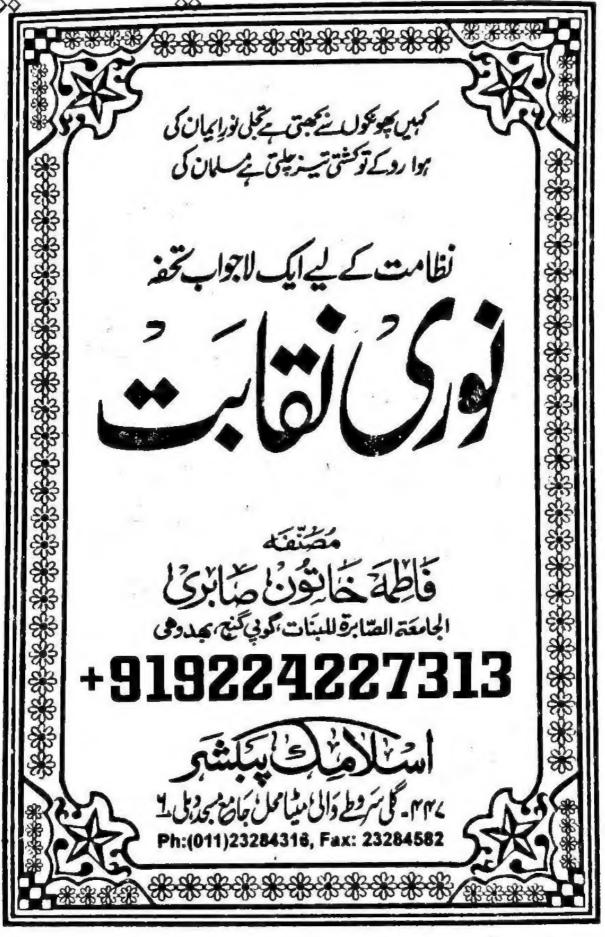
کہیں پیونکول نے جی ہے تجلی نورا بیان کی بوارو کے توکشی تیے نے بیان کی محمداصغر علی رضوی مسعور دی

> مُصُنِّفَهُ فَاظِهَ خَايِّوُنَ صَابِرِيْ الجامعة الصّابِق للبنَّات، الوي النج بجدوهي

+919224227313



محملاصغرعليوضي



نوري نقابت فاطمه خاتون صابري ١١٠٠٠ كلى سروت والي، شياحل جامع مسجد د بلي ٢٠٠٠١١ Copy Right © 2005 By Islamic Publisher All Rights Reserved PHARDAR: PROPERTY: U.S.

المرافع - حدون المرافع المرافع

اظهار غيالات

محتر مسعالمه صديقه خاتون صاحبامهري مذكلها العالى الجاسعة السايره كرلس كالج يور _ كاب كو في من معدوى جواعل و جی تعلیم سے لیے مشہور ومعروف ہے جہاں سے ہرسال متعدد بچیاں روائے فغیلت و عالمیت وقر اُت سے نوازی جاتی ہیں۔ بید ہماری خوش تعیبی ہے کہ يهال كى بچيوں من لكينے ير سے تقرير كرنے اور نعت كوكى من كانى شغف يايا ماتا ہے۔اس کی جیتی جا گئی مثال آپ کے ہاتھ میں یہ کتا بچہ منام" لوری فتابت" ہے جون نظامت و نقابت کے لیے ایک بہترین شاہکار ہے۔اس س اب کی تصنیف و تالیف سے فرائض جماعت رابعہ کی ایک ہونہار طالبہ عزیزہ فاطمہ خاتون صابری نے دیا ہے۔واقعی ایک منف نازک کمن بچی کا اتا كرال مايكام قابل صدر شك ب- بحرو تعالى من في اس كما يحكايدى ولجعى سے مطالعه کیا اور بہت خوب یا یا۔رب کریم سے دعا ہے کہ موموفہ کے علم وممل اورز ورقلم میں روز افز وں ترقی وتوانا کی عطافر مائے۔ (آمن) مديقه خاتون بزا گاؤں باغیجهٔ محموی مئو

· 10.6 /11/11

نحده ونصلی علی رسوله الکریم اما بعد یا بها الذین امنوا اذکروا نعمة الله علیکم بین ایان والول و کرکرونمت الی کا جوتم پر ہے۔

معز زسامعات آئ کی بیمبارک محفل تا جدار مدید، مرور قلب وسید

النا کی نام منسوب ہے۔ البنداز بان ہماری ہوگی بات سرکار کی ہوگی، زبان

ہماری ہوگی بات تا جدار کی ہوگی، زبان ہماری ہوگی بات احمد مخاری ہوگی۔

انھیں کی محفل سنوار تا ہوں چراغ میرا ہے دات انکی

انھیں کے مطلب کی کہدم ہمول زبان میری ہے بات انکی

جن و بشر ملک کو فلگ سے پکار لا چوشے فلک سے مند عیلی اتار لا

مدر و سے جرئیل امین کو پکار لا جنت میں جوگئد ھے ہیں وہ پھول کے ہلا

فحت نبی کی گوئے اٹھے دھوم دھوم کے

مسل علی کا شور ہے جھوم جھوم کے

مسل علی کا شور ہے جھوم جھوم کے

باداز بلندورودشريف يرصي:

الله صل على سيدنا و مولانا محمد و على اله و صحبه وسلم. رب سلم على رسول الله مرحبا مرحبا مرحبا رسول كيا مقدس بين آپ كے القاب مجتبى مصطفى رسول

اور بی نور ہے تا عرش بریں آج کی رات راستہ تھتے ہیں جریل ایس آج کی رات

میں وہی محول وہی روز کے ماہ و الجم جانے کول گئی ہے ہر چیز حسیس آج کی رات

میری پرده نشین ماؤل اور بہنو! میلا دکی محفل منعقد کرتا نہایت عمده
اور بہتر کام ہے بیسنت الہی بھی اور ایمان کی پچنگی کا سبب بھی ہے۔
سب سے پہلے پروردگار نے عرش پررسول کا میلا دمنا یا اور آج ہم فرش
پراس کی سنت ادا کررہے ہیں۔اللہ تعالی نے اس محفل مبارک کو بدی
بزرگی اور برتری بخش ہے۔اس برم اقدس میں ملائکہ شریک ہوتے
ہیں ۔اور طرح طرح کی رحتیں اور برکتیں نازل ہوتی ہیں ۔رسول اللہ اللہ اللہ فوق ہیں ۔رسول اللہ اللہ فود اس برم میں رونق افروز ہوتے ہیں۔اور اپ مشاقوں اور محبت
کے ماروں کو جمال جہاں آرا دکھاتے ہیں ۔اس لئے کسی نے کیا بی
فوب کھا ہے:

میدو محفل ہے جس محفل میں خودسر کارآتے ہیں ساں آمکموں سے چل کرطالب دیدارآتے ہیں

ردمو صل علی صل علی صل علی ہر دم کرمفل میں جناب احمد مخار آتے ہیں

مؤدب مومؤدب مومؤدب مومؤدب مو وه دیمویزم اقدس میں شدایرا رآتے ہیں بشر جن و ملک محود ذکر پاک سننے کو ادب سے محفل میلاد میں ہر بارا تے ہیں ا _ رسول التعليق كي ديواند إسنوعلائ كرام فرمات يس عسفة ذِكُر الصَّالِحِينَ تَنُزُلُ الرَحْعَةُ لِعِن اولياء الله عَ وَكركونت الله ك رحت نازل موتی ہے مارے آ قامی کے ذکر شریف نے بدیر کی یا کی ہ كالله تعالى في حضو ما الله كوبشارت دى اور فرمايا: يَما مُسحَمَّدُ إِذَا ذُكِرُ يُ نكرت لين المحطف جب ميراذ كركياجا تيكاتو تمهارا بمي ذكركياجا نيكا سجان الله سجان الله السي مقدس اور بيارے تام بركيوں نه دونوں عالم قربان ہوں۔

. فلك مدقے ملك مدقے براك الل زمين مدقے تمہارے نام برياشاہ دين كيا كيانبين صدقے

تمہارا حسن ہے وہ حسن جس پریا رسول اللہ بھر حورو ملک کی خوبیاں سب ہو گئیں صدقے اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ ارشاد فرما تاہے ''اگر بندہ مجھے تنہائی میں یاد کرتا ہے تو میں اس کوایسے تی یاد کرتا ہوں اورا گروہ مجھے جماعت میں یاد کرتا ہے تو میں اس کو

الملامك پاشر

اس سے بہتر جماعت میں یاد کرتا ہول"۔

یمی تو سمع محفل ہے یہی فندیل محفل ہے محمد مصطفیٰ کے نور سے روشن میرا دل ہے

ذرا اہل محبت شوق سے دل کی نظر ڈالیں جے فردوس کہتے ہیں محمد کی وہ محفل ہے

فلک سے اڑکے آتے ہیں ملک اس برم اقدی میں میں میلاد محمد سرور عالم کی محفل ہے

بچاؤ ائی آنگوں کو یہاں پرمر کے بل آؤ محد کی بیمخل ہے مجد کی بیمخل ہے

دوبالا رنگ ہے اسکا دوبالاحس ہے اسکا بیروہ مخفل ہے جس میں رحمت رملن شامل ہے

اب آیئے مخفل کا افتتاح ایسے مقدی کلام سے شروع کیا جائے جو ترسیخ دل کی فریاد اور سکتی روح کا علاج ہے جس نے پوری دنیا کوامن کا درس دیا، جس نے ظلم کے دلدل میں بھنسے ہوئے انسانوں کے درمیان علم و انسان کا پرچم بلند کیا جس نے جہالت کو مثا کر علم دین کی شمع جلادی۔ تو انسان کا پرچم بلند کیا جس نے جہالت کو مثا کر علم دین کی شمع جلادی۔ تو آئے ای پاکیزہ کلام سے محفل کا آغاز کیا جائے جس کے لئے قاربی خوش الحان ، معزز ذیثان ، ماہر تجوید قرآن تشریف لاربی ہیں۔

اری در معنا بر اندی بر معنا بر

قرآن کی طاوت سے آغاز ہو محفل کا اس تور سے پاجا کمی ہم راستد منزل کا لیک کی ا

سجان الشبحان الثد

مرکانای نبیس اس بزم عرفان کی روانی کا کہ جو بھی لفظ ہے ہرایک کو ہر معانی کا

امبی بھی آپ اوک طاوت کلام پاک کی ساعت سے اپنے قلوب کومنور کھی فریاری تھیں اور اپنے دلوں کو ایمان واسلام کاخزینہ بنار ہیں تھیں اب میں پائی فریاری تھیں اور اپنے دلوں کو ایمان واسلام کاخزینہ بنار ہیں تھیں اب میں پائی ہوں کہ دل کے صاف شفاف آئینے میں الی ذات کا چہر وا انور دیکھوں جنبونے اپنے لعاب دہن سے ٹوٹی ہڑیوں کو جوڑ دیا' آئھوں کی روشن کو پلاادیا' اور جن کے دیمان مبارک نے رات کودن کا اجالا و سے دیا۔ جنگی شان اقدیں پیمی دست مقدیں کے اشار سے سے چا ندو وکھڑ ہے ہوگیا۔

شق القمر کا معجزہ قربان جائے انگلی بھی کام کر محنی تکوار کی طرح

آبیئے تعورات میں اس ذات سے ملاقات کے لیے آپ کونعت رسول سنواؤں جس کے لیے میں ایک باوقار شاعرہ محتر مہمادبہ کوروت مخن دے دہی ہوں کہ

چن کے ہر مخلفتہ کل سے جیسے پیار ہے سکو مر محفل حلاوت آ کی تسلیم ہے سکو

سجان الثدماشاءالله

تیرے الفاظ کے نغوں کے نقدس کی متم تھے میں بلبل کی چیک کل کی میک سب کھے ہے

ابھی آپ ایسی شاعرہ کے کلام کوساعت فرمار می تقیں جن کے کلام میں عشق رسول کا پیغام تھا، حسن عمل کی دعوت تھی ، نبی کی بحبت کا لطف تھا، ان کی آواز میں کچھا ہے حسین اعداز تھے جس سے کوئل بھی شرما گئی۔ ساتھ بی ساتھ ایک ایک ایسی بادقار شاعرہ تھیں جنبونے ماحول کوسکونت بخشی۔ اب آ ہے آپ کے موڈ کو چینج کرنے کے لیے ایک ٹی دنیا کی سیر کراؤں لیمن نعتیہ کلام کے بعد آپ کوخطا بت کی پر بہاروادی میں گھماؤں۔ البتدا یک بات ضرور یا در کھیں کہ سجان کو خطا بت کی پر بہاروادی میں گھماؤں۔ البتدا یک بات ضرور یا در کھیں کہ سجان اللہ ، المحمد للہ ، ماشاء اللہ اور بہت خوب سے اپنی زبان کو ہمیشہ تر رکھیں کے ونکہ:

یہ برم مے ہے یاں کوتاہ دئی میں ہے محروی جو بڑھ کرخود اٹھالے ہاتھ میں مینا ای کا ہے

برم نی میں داد نہ دینا بھی جرم ہے بینا ہے گرطبور تو منہ کھولیے حضور

ایک ثا عدار خطید کا حصلہ بغیر آپ کی داد کے برقر ارئیس روسکا۔ اگر آ ي وجر بورادر دل تقريبني بي تو كمل كرساته محى دينا يديا: اب رشته محبت مجمد اس طرح حلے گا مجيتم قدم بدهاؤ مجحهم قدم بدهائي مجھے دعویٰ نہیں تنہا نباعی دوئی ہم نے محبت كوسنجالا ب بمحى تم في مجى بم في ال من مقرره شعله بیان منطیبه ذیشان بقرارجهم وجال محترمه مادبه کواس شعر کے ساتھ دعوت استی دول کہ: تیر یہ تیر چلاؤ حمین ڈر کس کا ہے سینکس کا ہے میری جان جگر کس کا ہے ہوں تیری خطابت کے انداز تحن ایے اسلام کی خوشبو پھر کھر کھر ہیں سجی مہیے

ابھی آپ میں میں اولدائیز تقریب مستفیض و مستنیز ہوری میں اور موت کی اور میں اور موتا بھی جا ہے کوئکہ اور موتا بھی جا ہے کوئکہ اور موتا بھی جا ہے کوئکہ مسلماں کے لئے ان کی محبت شرط ہے لازم بغیر عشق محمد کے مسلماں ہوتا ناممکن

اب نعت کیلے میں ایک الی شاعرہ خوش کلو سے گزارش کرنے جارہی مول جوکسی تعارف کی فتاح نہیں جن سے میری مردامائیہ جن سے میری مردامائیہ کا اس سے میری مؤد باندالتجا ہے کہ وہ ما تک پرتشریف لا کرنعتیہ کلام سے ماضرات جلہ کونوازیں

سیو اپنا اپنا ہے جام جام اپنا اپنا کیے جاؤ ے خوارو کام اپنا اپنا

میرے دل ودماغ میں جامت ہے بیر چی پڑھ دوئم ایسی نعت جو الفت میں ہولبی شرکت کہ کہ کہ

> نعت نی کچھ ایسے انداز میں سایا دل اینا جھوم انھا طیبہ میں خود کو پایا

اب میں اپنی مال بہنوں کے ذہن ود ماغ کوظم سے نٹر کیلرف پھیر تے ہوئے ایک الی شخصیت کونا کول اوصاف دیمان کی بارگاہ میں آپ کو فرري فقابت الملاكم ببلو

لے چلوں جوشعلہ بیان مقررہ اور دلول کورلائے والی واعظہ بھی ہیں۔ جواعلی ورج کی اور باصلاحیت معلّمہ بھی ہیں۔ آپ نے اندازہ کرایا ہو کا کہ دہ کون ہوسکتی ہیں؟ چلی آئیں چلی آئیں محرّمہ سسسسماحیہ میں ان کے دہ واست کرتی ہول کہ دہ تشریف لائیں۔ اور اپنی پرمغز مرلل ومرائن تقریرے سامعات کے قلوب میں نورا بجانی کوچلا بخشیں:

پیش جو مسائل ہوں محققہ سے حل کر دو فیصلہ ہیں ہوتا گھر میں بیٹھ جانے سے فیصلہ ہیں ہوتا گھر میں بیٹھ جانے سے

خطیبوں کوتو ہونا چاہیئے نازاں خطابت پر تعربی شان خطابت پر خطابت ناز کرتی ہے تیری شان خطابت پر خطابت ناز کرتی ہے

سیحان اللہ ما شاء اللہ ایمی آپ لوگ محتر مد کے والہانہ انداز بے نیاز اور فعما حت و بلاغت سے مرصح تقریبے ہے خوش وخرم ہور ہی تھیں اور قلب کی تاز گی کا حساس کر دہی تھیں اور انکی مدح سرائی میں محقی ۔

ہمکو ہے تاز ایکے بیاں بے نیاز پر جس سے ہوا ہے شاد مال محفل کا ہر بشر معزز سامعات! ۔۔۔۔۔۔۔ آپلوگ درمیان میں سیحا اللہ ماشاء اللہ کہ دیا

سیجے جو آبلوگوں کی بیداری کے ثبوت کا سبب بن سکے۔ اور جب درود

شريف يردها جائے لو آيلوك اسكوعش رسول عن مرشار بوكر محبت رسول عن مت موكر برد ما يجيئ اسليم كميس واقعي عشق بدسول خداس اور جب عشق ہالفت ہے مصطفیٰ ہے تو اکی یادول عمر مرشارر ہا بھی ضروری ہے کیونکہ: مرشارہمیں رہنا الفت میں ضروری ہے حاکم هیں دوعالم کے بیشان حضوری ہے اب میں جا ہتی ہو کہ پھر نعت رسول خدا کی دعوت دوں کیونکہ مرف میری بی بیس میرے یقین سے تمام الل محفل کی میں خواہش ہے کہ: نعت خوال نعت اب تو سناتے رہیں ہم تقور میں طیبہ کو جاتے رہیں پر مدینه کی گلیوں میں محوما کریں مبر گنبد سے ول جمگاتے رہیں

رحوم ہے شاعر شیریں کو بلایا جائے عشق و عرفان کا نغمہ کوئی گایا جائے

مدحت سید عالم کی حسیس محفل میں نغمہ نعت نبی سب کو سنایا جائے نغمہ نعت نبی سب کو سنایا جائے لہذا آپ لوگ خود کوسنجال کر بیٹھیں اس لیے کہ اب میں ایک ایک مطلوبہ کوآ واز دینے کی زحمت کروں گی کہ جن کا نام اگر اہل محفل کے سامنے

ورى فتابت

ذکرکیا جاتا ہے قد فرط سرت سے جموعت کلتے ہیں اور بے جمین ہور آرکا انظار کرنے کلتے ہیں۔ میری مراد محترمۃ المقام قابل صد احرام اسسمانیہ ہیں کہ دوآ ئیں اور اپنی بے مثال اور لا جواب اور قابل مرح آوازے ہارے قوب وجگرکو باغ طیبہ کا کل گزار بتاویں۔

امیدیں لاکوں ہے کین بوی امیدیہ ہے تیرے کلام سے ہو جائیں مشکبار سجی

نہ ضروت ہے مع کی نہ ہے پروانے کی میری خواہش توہے بس آ کیے آجانے کی مدید

سبان الله ما شاء الله كيابى خوب ساب تقاء كيف وسرور ميس دُوبا مواز مال تقارب بلوكوں كا من الله كول كا درياروال تقارب ميس آباد كول كا من الله كول كا درياروال تقارب ميس آباد كول كا ميا مودل نهال تقارون كي مسين و بي مثال اور منفر دستى آباد كول كي سامنے سي كردرى بيں۔واقعى:

یہ نعت کی محفل کا اثر دیکھ رہے ہیں ا اک نور کا عالم ہے جدهر دیکھ رہے ہیں

سب دیکھتے ہیں ذوق طلب سن طلب سے ہیں ہم و کھنے والوں کی نظر دیکھ رہے ہیں

اعے کیے کا اثرے دل پر کیف طاری ہے ساری محفل پر انمول نے این برآنے والے کلام سے آہتہ آہتہ مامعات کے ول يرمحبت رسول كاديا جلاديا اور قلب كوايمان كى نى روشى بخشى _ يقيية: مجت اثر کرتی ہے دھیرے دھیرے محبت کی خاموش چنگاریاں ہیں مرى تمنا باورجمع كى دنى يكارب كراب ايك باراورس الىي شاعره كوبلايا جائے جس كى آواز دلول كومحوركرو اورنعتيد دورايك دفعداور يلے: اک دفعہ اور چلے اور چلے اور چلے نعتیہ دور طے دور طے دور طے ميري مرادعندليب كلثن رسالت بلبل باغ مدينه محترمهصاحبه بي گزارش ہالتاس ہو دن ہے رکویٹ ہے کہ: رعدول کو خمر خواہ بنانے کے لیے آ اہل نظر کا ہوش اڑانے کے لیے آ مشتی تجری آواز سنانے کے لیے مونول سے وہ شراب بلانے کے لیے آ

پکوں پہ لیے صرت دیدار می ہے روضے پہ جیرے زمن بار می ہے

ہے جانے کیاں ہے منزل سرکار دوعالم جریل کی پرواز بھی تھک ہار می ہے

لکتا ہے میرے فکر ونفور کے مگر میں برصیا کوئی مجر معر کے بازار می ہے

اب چئے موقع کود کھتے ہوئے ایک الی ذی وقار خطیہ کی طرف متوجہ ہوں جن کیلئے طوفان سے کرانا پھول اٹھانے کے مانند ہے۔ اور دشمنان دین کی مختل میں جانا تو شیر کے مانند ہے۔ آپ لوگ بھی منتظر ہوں گی اس بات کی کہ آخروہ کوئی الی با کمال او یبہ بیل تو آ ہے آپ لوگوں کوا تھے اتوال وائداز سے ملاقات کرادوں۔ جن کانام نامی اسم گرامی ہے ہوشیار، موش برآ واز!

کل کو جوشعلہ بنادے میں بلاتی ہوں اسے آگ پانی میں نگادے میں بلاتی ہوں اسے

شیری آواز اور باطل شکن تقریر سے خرمن باطل جلادے میں بلاتی ہوں اسے

آجا كين محرّ مه ما تك برولي أنين جلي آكين سي

چھائے ہیں غم کے بادل ذراان کو ہٹادے سب منتظر ہیں تیرے! جھلک اپنی دکھادے شہری کہ کہ کہ

ان کورخصت ہوتے دیکھکر میں بہت حسرت وافسوس کے ساتھ کہنا جا ہوگئی کہ:

اکے آئے ہے چلی آئی تھی محفل میں بہار ا کے جانے سے ہراک دل ہوگیا ہے بیقرار اب محفل کوخواب غفلت سے بیدار کرنے کیلئے موڈ سنوارنے کے لیے " ذہن کو باورسول میں بسانے کے لیے ساء براواز اور دلوں برحکومت کرنے والی آواز تک آب او گوں کو لے چلوں کیوں کہ مجھے خوب معلوم ہے گرمی میں تمبل اور مختذی میں جا در اوڑھنے والی کودنیا کیا مجھتی ہے طبیب نبض دیکھ کر مرض بہجان لیتا ہے اور نقیب رخ د مکھ کرموڈ جان لیتا ہے: جیماموسم ہومطابق اس کے میں دیوانی ہول مارج مي بلبل مول مي جولائي مي برواندمول آ ہے محر مہ کواس شعر کے ساتھ دعوت من دیں: دورخزاں کیا گھڑی آئی بہار کی اب آیئے حد ہوگئ ہے انظار کی

سجان الله سجان الله واقعی انہونے دل ود ماغ اور قلب وجکر کواہا تیری

مالااب مراحال مت يوجية بس

خرد زنجر پہنائی رہے گی جو دیوائی جی دیوائی رجیں گی

کیا پوچھتی ہواب تو میرے پاس کر جہیں اک دل بی تھا جو آپ کو نذرانہ کردیا

اب مولس وخمخوار بحثی انسانیت کے کھیون ہار تاجدار حرم فخر رسل ،
مولائے کل ، دانا ہے سل ، نی آخرالز مال مالک کون و مکال محمد علیہ کے کہ میرت مقدمہ و کرمہ معظمہ پر روشنی ڈالنے کیلئے جامعہ کی عزت مآب ، ذی وقار ، ذی جاہ ، ذی ملاحیت ہر دلعزیز مشہور ومعروف شخصیت عالمہ فاظلہ محر مہ سسمانہ کو جس آواز دے رہی ہول کہ وہ یہاں آنے کی زحمت محر میں اس شعر کے ساتھ:

میں اے آواز وی ہوں خطابت کے لیے جوز مانے میں نہیں محاج شہرت کے لیے

من کے اس کا واعظ سارے کال محفل کا یہاں ول محل المحے مدینے کی زیارت کے لیے اعداز الوكما ہے اور بات بھى پيارى ہے ماكك پہچلى تىم اب آپ كى بارى ہے ماكك پہچلى تىم اب آپ كى بارى ہے

سبحان الله سبحان الله المجمى آب تمام سامعات سيرت رسول برفاضلانه تقرير سيمستفيض ومستنير جوربى بين حقيقتا:

> اسکا جواب بی نہیں وہ لا جواب ہے لفظوں میں کیا بیان موسیرت رسول کی

اب میں آ کے ذائے کوبد لنے کیلئے لبی نشاط پیدا کرنے کیلئے کیف وسرورکو
باتی رکھنے کیلئے ایک البی شاعرہ کو پیش کروں جو عشق رسول میں غرق ہوکر جب
نعت شدابرار پیش کرتی ہیں توعشق رسول کا سمندر تلاظم خیز ہوجا تا ہے جن سے
مراد آرزؤمن محرّمہ سے صاحبہ ہیں انکی حقیقت واصلیت تو بیہ کہ وہ

ول و دماغ میں کیف وسرور بھر دینگی وه منگنا کیں گی دل باغ باغ کر دینگی

سجان الله سبحان الله ماشاء الله بهت خوب

تیری آواز میں وہ کشش ہے اہل محفل پر بیثان ہے تیری شیریں کلامی کو سکے مست کوئل بھی جیران ہے ا عرے ہے لب پر کبریا کی منا ہے میرے دل میں مصطفیٰ کی منا ہے میرے دل میں مصطفیٰ کی منا

> جان چن و روح صبا کہد کے پکاروں اے رہبر ملت مجھے کیا کہد کے پکاروں

چارہ گرارباب محبت کہوں تخیے
یا دردتمنا کی دوا کہہ کے پکاروں
غلام ساتی کوٹر کی یوں تقریر ہوتی ہے
قرآن پاک کی وہ اکسیس تفسیر ہوتی ہے
شرآن پاک کی وہ اکسیس تفسیر ہوتی ہے

اناؤنسرى كے ليے منتخب اشعار

چیم خفتہ کو جگادے نعتیہ اشعار سے قلب کو بیدار کر دے نغتگیں گفتار سے

ذات تیری بااثر اور قول ہے با اعتبار بہر مجلس آپ توہیں باعث صد افتخار

> مجھکوترے انداز سخن پر ہی نازہے تو آگئی تو ساری ہی محفل پہ چھا گئی ﴿

دل میں صرت ندر ہے لب پر تقاضہ ندر ہے آپ آجا کیں تو چر کوئی تمنا نہ رہے

> لب ہیں خموش آنکھوں میں تیرا سوال ہے سنانا محفظو کیلئے بے مثال ہے

کون سی حسن ادانعت کی جو تجھ میں نہیں پھول وہ تم نے چنے ہیں جو گلستاں میں نہیں

> دل بدل سکتے ہیں جذبات بدل سکتے ہیں ملک کے فکر و خیالات بدل سکتے ہیں

دور موجود کے دن رات بدل سکتے ہیں تم بدل جاد تو حالات بد سکتے ہیں

> ج کے واجبات کمدیجے نعت بہر نجات کمدیجے

روشنی میں کتاب و نعت کی دل میں اتر ہے وہ بات کہدیجے

یاد سرکار میں جو روتے ہیں داغ عصیال کے دل سے دھوتے ہیں

نعت پڑھتے ہیں جو عقیدت سے سر خرو وہ جہا ل میں ہو تے ہیں

سیحدالی بے خودی ہے تیرے انظار میں تصور بن چکی ہوں تیرے انظار میں

برم رسول پاک کا اعجاز و کیجئے گزری بیں جو ابھی ذرا انداز و کیجئے

> پیغام نبی مجھکو ایکبار سنادے سرکار کی محفل کی دیوانی بنادے

ولیول کی عنایت ہے کمتب کی کرامت ہے محفل کو قرار آیا کھے ایسی خطابت ہے

> مسلک احدرضا سے جو ذرا بھی کٹ کیا راہ بس بس اس کی مجموآ کے شیطان ڈٹ کیا

کوئی مانے بانہ مانے بیر حقیقت ہے اسے فیض حاصل تھا یہاں سے وہ کنکشن کٹ میا

> كروسركاركا چرچا جو بوگا ديكها جائے گا مناؤرات دن جلسه جو بوگا ديكها جائے گا

وبانی دیوکا بنده اگر آجائے محفل میں بھا دو مارکر ڈیڈا جو ہوگا دیکھا جائے گا

قادری رضوی چنتی کا سم کارڈ ہے ہم غریبوں کا ٹاور مدینہ میں ہے سنجوں مکھی چوں وہایی کے مال پر میلاد فاتحہ کا بھی کرنا حرام ہے

اللہ رے کس شیر سے اب پڑھیا پالا مندو کی دیوالی ہے وہائی کا دیوالہ وہ سجدہ تو سجدہ ہوا ہی نہیں کہ سر جھک می دہیں

وائے ناکامی زاہد کہ جبیں پر اس کی داغ سجدہ تو بنا داغ محبت نہ بنا

کے خبر متنی کہ لے کر چراغ مصطفوی جہاں میں آگ لگاتی پھرے کی بولہی

گر دیکھنا ہے صاحب واللیل کا جمال روش چراغ طور تجلی کرے کوئی

سینہ نہ ہو مدینہ تو روش نہ ہو جبیں محو لاکھ سجدہ جانب کعبہ کرے کوئی

نظر سوئے عشق عکیٰ کررہی ہوں اللہ در مصطفیٰ کررہی ہوں اللہ

خودی بے خودی سب فنا کررہی ہوں میں جمیل عشق خدا کررہی ہوں

> آج کی رات ہے کیا رات میں خوشبو آئی جذبہ شوق ملاقات میں خوشبو آئی

میح دم آئی مجمی رات میں خوشبو آئی جب چلی بات تیری بات میں خوشبو آئی

حیث جائے اگر دولت کوئین تو کیاغم چھوٹے نہ مر ہاتھ سے دامان محمد

بلبل کوچین ملتاہے باغوں کے پھول سے

دل کو سکون ملتاہے تعت رسول سے

بنتی ہے فکر نعت کاعنواں مجھی مجھی ہوتا ہے برم دل میں چراعاں مجھی مجھی

گردن میں ہار ڈالے ہیں ماہ و نجوم نے گزراہے ان حدول سے مسلماں بھی بھی

سنجلی نہیں ہے ہارے سنجالے ہاری سنجالے ہاری سے محفل تہارے حوالے

کرم کوشیاں ہیں ستم کاریاں ہیں بس اک دل کی خاطر یہ تیاریاں ہیں

> سنادے الی جھنیں ملے لذت بھی جینے میں نہیں ہے آرز واسکے سواکوئی بھی سینے میں

عمر بجر بجمع ہوگا ناز اپنی قسمت پر لؤنے ایسے لیج میں نعت منگنائی ہے

مع عشق والفت کی قلب میں جلائی ہے بس ای لئے مخفل ہم نے بوں سچائی ہے مختی کو چنکا ہے جا کلیوں کو کھلاتے جا میں سرکار کی نعت سمنگنائے جا

فکر جہاں سے کردے زمانے کو بے نیاز آجائے وجد سب یہ کچھ ایسا کلام کر

> روش جہاں میں ہم بھی ہوں مانند کہکشاں تاریکیاں ہو ال دور فظ نور عام کر

تیرے ہی انظار میں محفل سجائے ہیں آجاکہ بس امید تجمی سے لگائے ہیں

> ہاتھوں میں ڈائری گئے بیمر جھکانے کی ادا دیوانہ کر رہی ہے بیافعیس سنانے کی ادا

نہ ہوتے آپ تو کھی خصی نہ ہوتا برنم نوری میں تمہارے ہی لئے محفل سجی معلوم ہوتی ہے

یہ جو نعت شاہ بطی سر برنم پڑھ رہی ہو کی طیبہ میں سناتی تو کھے اور بات ہوتی

پہلے ہی کے عشق کی شمعیں جلاسے پر وادی حیات کو کعبہ بناہے

نعت رسول پاک کا تخد لئے ہوئے برم رسول باک میں تشریف لاسیے

> تیری آواز میرے قلب نے جاہا ہے بہت دل تو کیا روح نے بھی تجھکو بکارا ہے۔

یہ برم سنواراہے فقط آپ کی خاطر اور اسکو بنایا ہے فقط آ کی خاطر

محفل کو سجانا کوئی آسان نہیں ہے ادر اسکو سجایا ہے فقط آپ کی خاطر

سمع اخلاص ببرحال جلاکر رکھدو یاد محبوب خدا دل میں بساکر رکھدو ہر کی کو ہے میں شیطان پھرا کرتے ہیں ردھ کے لاحول انہیں دور بھگا کر رکھدو

کملیں مے منچ سراوں کے دیارا قامی جا کے دیکھوں ملیں کی ٹوشیاں تخمے جہاں کی ٹی کی تعتیں سنا کے دیکھو

> فرقت کی اب میر کھڑیاں کٹتی نہیں ہاری آجاد کہ اب حسرت مٹتی نہیں ہاری

قدرت نے آپ کو وہ جوش عمل دیا ہے تم جس سے نشر کرو دو جرجر کلام اس کا

> آباد ہو کہ دریاں صحرا ہو یا گلتال کر دو تھیجت الیم مو نجے پیام اس کا

تیری آواز میں وہ کیف کا عالم پیند آیا ترا انداز نعت سرور عالم پیند آیا ہمیں تونے دیار عشق کی منزل پہیونچایا فتم ہم کو یمی رہبری ہمم پیند آیا

سناؤ نعت ہمیں رب کی بندگی کے لئے کے کئے کے مدح کرنا ضروری ہے اس نی کے لئے

کیا تھاجس سے میرے رب نے دعدہ بخشق ای نے الحک بہایا تھا امتی کے لئے

نعت نی سادیا تم نے کھے اس طرح اب کوئی آرزومیرے دل میں نہیں رہی

آواز میں تمہاری ستم ضرور ہے اللہ کی عطا سے بدی با شعور ہے

تعریف تیری کر نہیں سکتی ہے فاطمہ سن کے جونعت تھھ سے مچلتا ضرور ہے

تعریف کے قابل ہے کہال میری زباں ہے تعریف تیری الی میر سعدل میں نہاں ہے

غزدوں کو ہنا لیا جائے دل کو نوری بنا لیا جائے دل کو نوری بنا لیا جائے سن کے پیارے نبی کی مرح و شاقب کو جگما لیا جائے قلب کو جگما لیا جائے

تیری نعت کوئی کا فیض اب تو کیا کہنا ڈونی برم نوری میں زندگی ہماری ہے نعت نی کچھ ایس آواز میں سایا بے چین قلب کو اب بے مد قرار آیا

ہے کیا شان عالی میرے مصطفیٰ کی فرشتوں کو بھی سر بہ خم و پیستے ہیں دیم و پیستے ہیں دیم کا تو کیا ذکر اے الل دنیا فلک کو بھی زیر قدم دیکھتے ہیں ا

ذکر صل علی میں سحر ہوگئ برم نوری سے شب تربتر ہوگئ آرزد نقی نہ بیاختم ہو شب مجی ہائے قسمت نمایا سحر ہوگئ

لے چلے تجھکو قدمت مدینے اگر انعت شاہ امم مختکنا دو قرا ایج استحد کئے استحد کئے اور کا تصور کئے آگ او قرا

تعریف تو کرتی ہوں محر کر نہیں سکتی الفاظ کی وہ جادوگری مجھ میں نہیں ہے معفل میں سخیے ہم نے پھوا سے بلایا ہے راہوں کو سجایا ہے بلکوں کو بچھایا ہے دل کھول کے سرور کی محفل کو سجایا ہے آواز تیری سن کر دل اپنا لٹایا ہے

تجھ کو اگر ہے عشق رسول انام سے
اپنی زباں کو کھول محمد کے نام سے
پڑھ کرمیرے رسول کی دہ نعت سادے
جس میں ہو ربط خاص محمد کے نام سے

میمدے آگ دمت کے شراب اگ شفقت کے مجمعی مجولا نہ امت کو پیمبر ہوتو ایبا ہو شب معران حق سے لیادعدہ شفاعت کا مختم ہو تو ایبا ہو محتمر ہو تو ایبا ہو

ذکر نی ہو ایبا ہرذرہ ستارا ہو چشمان تصور سے طبیہ کا نظارہ ہو

> اب بھی کوشے میں ان کی جلوہ باری ہے جمعہ کو باغ طیبہ کی سرز میں پیاری ہے

عمر بھر اسے ہوگا ناز اپنا قسمت پر جس نے ایک ساعت بھی نعت میں گزاری ہے موقا میں کے ایک ساعت بھی نعت میں گزاری ہے موقا دے نبی کی تعتین نظر میں طیبہ بسابسا کر مٹے کی ظلمت تبارے دل سے دیار ضا کا جلا جلا کر

اپ جبیانی کومیرے کہتے ہیں گتان نی ان بیبودہ کوں پرتو لعنت ہو پھٹکار ہو وہ بھی بشر ہیں ہم بھی بشر ہیں سے جمت نادانوں کی ایسے کم عقلوں کے سر پر جوتوں کی سوعات ہو

> اب ضروری ہوگیا مائک پر آنا آپکا طلخے والا اب نہیں کوئی بہانا آپکا

گذارش ہے تم آکے تعنیں سادو ذرا اہل محفل کی قسمت جگادو

> جون لے جھے سے نعت وہ دیوانہ کیوں نہ ہو یا تیں ضرور خاص ہیں تیری زبان میں

نعت پڑھنے سے قسمت سنور جائے گ بات برکی ہو پھر بھی سدھر جائے گ آپ تعین ہمیشہ ساتے رہیں ہم تصور میں طبیبہ کو جاتے رہیں

نعت شاہ امم مختلنا دیجے دل کو میرے مدینہ بنا دیجے کا کرکے مجبو ب باری کی ہر دم شا اہل محفل کو جنت دلا دیجے

انداز خطابت میں ہو نور کا وہ منظر باطل کا اندھیرا بھی ہوجس سے رفو چکر

ہر سمت بجے ڈنکا اسلام کی عظمت کا باطل کیلئے تیری تقریر سے مخبر

اتنا حسین منظر اتنی حسین راتیل دل جموم الحاس کربیاری تمهاری تعتیں

یہ مہکامہکا موسم یہ بھیگی بھیگی راتیں دیوانہ کر گئی ہیں یہ پیاری پیاری تعنیں

اس کیلئے رحمت کا دروازہ بھی کھلتا ہے نعتوں کو محمد کی جوشوق سے پردھتا ہے سینے میں دیا محق احمد کا جلایا ہے علمت کدہ دل کو پر تور بنا یا ہے

کل رہی ہے کی آرزو میرے دل میں سنا دو نعت بعد شوق آج محفل میں

مرےدل دوماغ میں بس ایک بی آرزو برد دے تو میاری نعت بعد شوق آبرو

> ذرے کو میرے آقائے تارا بنا دیا ایٹ کرم سے کو تھے کو گویا بنا دیا

تونے سا کے نغمہ نعت شہ ہری میں میرے دل ودماغ کو شیدا منا دیا

اسلام کے چراغ کو گھر کھر میں جلا دو دنیا سے کفر و شرک کی ظلمت کو مٹادو

مل على كى جارول لمر ف دهوم مجادو محرا كو مصطفى كا جمن زار بنادد

اللہ کے کلام کو اسطرح بیال کر باطل کی ظلمتو س کا جنازہ نکال دو

بد بخت وہائی سے جسکو جلن نہیں ہے اس دل میں محمد کی نوری کرن نہیں ہے

مٹاکر نام نجدی کااٹھا اسلام کا پر چم لگاؤ یا رسول اللہ کا نعرہ یونی چیم

چلا اپنی خطابت کی وہائی پہروہ شمشیریں کہ جس سے ٹوٹ جائے اکل گستاخی کی زنجیریں

سرکار سے جسکو بھی محبت نہیں ہوتی دوز خ سے بہر حال اسے فرصت نہیں ہوتی

> نی کی برم میں آکر مقدر آزما لے تو ملے کی خلد کی منزل قدم آگے برحالے تو

> یمی ہے آرزو سبل یمی ہے آروزؤ من نجماور کردوآ قا پردل و جان و جگرتن من

کروالفت محبت سے میرے محبوب کی مرحت اکٹھا کرلیں توشداس جہاں کا زندگی میں ہم

> ضرورت آ کی کھفاس ہاں برم شالیے کررم گلتال میں موضرورت پیول کی جیسے

تہاری خوش بیانی کا ذرا اظہار ہو جائے
کہ جس سے کوشہ کوشدین کامعمور ہوجائے
کرو ہردم بلنداسلام کاتم اس طرح پر چم
کہ جس سے شادیاں جنت کی ہراک دو ہوجائے

کرو آغاز دین مصطفیٰ زور بیانی سے سجی خوا تین کا دل ہومنور منو فشانی ہے

ہو نظرو میں ہر وقت سیرت کاجلوہ حبیب خدا کی محبت کاجلوہ کمر ٹوٹ جائے وہائی کی جس سے دکھا دے کچھ الیا خطابت کا جلوہ

کردو بیان. عشق و محبت رسول کی جنت میں لے کے جا بیگی الفت رسول کی

نظروں میں ہر کمڑی دہے سیرت شدا برار مگ رگ میں ساجائے محبت رسول کی

> مغوم میرے دل کے الم سارے مثاوے اب ساتی کور کا تو دیدار کرادے

بلواکے اسکو طیبہ دکھلادو اپنا روضہ غم می فراق کے ابرہتی ہیں بیشاداں

بن دید کے ہے جینا بیار فاظمہ اب جی نہیں سکے گی تیری یہ خادمہ جب میری مشاق نظروں کو قرینہ آگیا جب میری مشاق نظروں کو قرینہ آگیا کھنچ کے آغوش تصور میں مدینہ آگیا

جموم کرنعت نی پڑھتی ہے جس میں کا نئات رحمت و برکت کا وہ نوری مہینہ آعمیا

جو ہم حضور کی محفل سجائے جاتے ہیں محمد مندا کی مقدر بنائے جاتے ہیں

ثنا میرے ہے لب پر کبریا کی ضیا ہے میرے دل میں مصطفیٰ کی چلا ہے ذکر میہ محفل میں کس کا ہر اک سو گونج ہے صل علیٰ ک چن میں پھول کا کھلنا تو کوئی بات نہیں

ن من من چول معان عائے محرا کو رہے وہ محرا کو

شیشے کے گھر میں بیٹھ کے پھر ہیں بھینگتے دیوار ایمی پہ حمالت تو دیکھئے

الجما ہے پاؤل یار کا زلف دراز میں خود آپ ایٹ دام میں صیاد آمیا

وہابوں میں شرم کا پھے بھی اثر نہیں ہے اعتراض غیروں یہ اپنی خرنہیں

**

نظامت کے لئے الفاظوں کا گلدستہ

خطيبته بااثر معكيم الثان بستى معروف ومشهور واعظه بإنظير خطير شهير مغرروباكمال ما هرعلوم وفنون علمه بكرال فنكارادييه مجربار خطبيه بے باک علیہ شيرين بيال مقرره چشمه علم وحكمت سيدة الخطباء بعيرت افروز واعظه يرز ور داعظه ثاغدارنطيه واعظه ذي جاه تصبح اللبان خطييه ذي وقار مقرره خوش الحان والهاشاعاز ساحرة الليان يمتانت واعظم مفكرةاسلام شيرين مقال محبوبمحفل پكيراخلاق خطبية لاثاني وارث انبياء

خوش كلام

قالمع كغر

متاز واعظ

منفردمقرره	محو جرالخطباء	ذى وقاراد يبه
ايمان افروز كلام	عظيم شخصيت	كمالتخن
تاياب مقرره	طلسماتى اعداز	ملكة خطابت
واعظه شيري كلام	كمالخن	عالمه بي بها
شعله تواحطييه	مقرره لا تاني	خطيبه بإوقار
فتكرآ ميزآ واز	دکش صدا	طوطئ خوش الحان
مترنم ماحره	سحرانكيزآ واز	شاعرهٔ خوش انداز
شامكارترنم	خوش گلوشاعره	شيري مقال
والهاشائداز	خوشنمانغمه	پیاری تر تک
ولولها نكيزشاعر	مدائے بے نیاز	شعروادب كأحمينه
کیف پرور	مریلی آواز	شير مي آواز
شاعرهٔ خوش الحان	مدائلاجواب	پر جوش انداز
موتني آواز	آوازدل تواز	صدائے بے توا

لمكهزنم اعجازمصطفل ناياب شاعره ولرياصدا ازكاعام لنشيس اع**داز** حسين نغمه نعت خواتي ول لبعانے والی آواز يانواشاعره مؤثراعاز بي بهاشاعره اعازيركيف بركيف آواز فكرا تكيزخطاب نغهراكي مخصوص لب ولهجه ماحراندانداز محوركن ادا د بوانه كرديين والي آواز برجوش مدا

نعت شهابرار

جب میرے نی مجھکو دیدار کرادیں کے اس دید کے بدلے میں ہم جان لٹادیں کے جب جاؤں کی طیبہ کوئو کیسی خوشی ہوگی

جب جاوں کی طیبہ و تو کی وی ہوں سرکار تو قدموں میں پھر مجھکو جگہ دیں سے

> اور فخر کریں مے ہم اس وقت مقدر پر جب خاک مدینہ کو آنکھوں میں لگا لیں مے

روضے ویں دیکھوں گی صرت کی نگاہوں سے مجھکو یقیں آقا قسمت کو جگا دیں سے

کرتے ہیں پیمبر کی جوشان میں گستاخی ہم ایسے کمینوں کو گولی سے اڑا دیں گے

سورج کی بیش ہوگی جب فاطمہ محشر میں آقامرے رحمت کی جادر میں چھپالیس سے مل ملا ملا ملا

تعت مصطفى عليساء

مدت کو محمد کی جو شوق سے کرتا ہے اس بندؤ مومن کو اکرام بھی ملاہے

سركار مدينه سے الفت جوكرے دل سے اس كيلئے جنت كا درداز و مجى كملاك

مردی ہوئی قسمت میں بن جاتی ہے بل مجریں جو نعت عقیدت سے سرکار کی پڑھتاہے

> بد بخت وہ نجدی ہے جائے گا جہنم میں جو شان پیمبر میں مستاخیاں کرتاہے

ہے عشق محمد کا سینے میں دیا روش تم جتنا بجماؤ کے سے اتنا ہی جتناہے

> پروانہ جہم کا بیشک وہ وہائی ہے بارے میں رضاکے وہ گنتاخی جو کرتاہے

ماں باپ کی خدمت کوکرتا ہے گئن سے جو
اللہ کی رحمت سے حصہ اسے ملک ہے
محبوب خدا سے جو رکھتا ہے دلی چاہت
دیدار مدینہ کا موقع اسے ملک ہے
کب فاطمہ جا لیکی سرکار کے کو ہے میں
طیبہ کی جدائی میں دل اسکا تؤیا ہے

all a second

مصطفیٰ جان رحمت یہ لاکھو ل سلام عمع بزم ہدایت یہ لاکھول سلام ند عس سلام

تور عین لطافت ہے الطف دروو

زیب و زین نظافت په لاکمول سلام

ماحب رجعت عمل و شق القمر نائب دست قدرت بد لا کھول سلام

فتح باب نبوت پہ بے حد درود ختم دور رسالت یہ لاکھوں سلام

جھے ہے کس کی دولت بہلا کھوں درور مجھ سے بے کس کی قوت بہلا کھوں سلام

رب اعلیٰ کی نعمت پر اعلیٰ درود حق تعالی کی منت پر لاکھوں سلام

فرحت جان مومن پر بے حد درود غیظ قلب منلالت بر لاکھوں سلام لخت لخت دل ہر جگر جاک سے شانہ کرنے کی حالت پہ لاکھوں سلام

چشمه مهر میں موج نور جلال اس رگ ہاشمیت په لاکھول سلام نیجی آئھوں کی شرم و حیا پردرود پنجی آئھوں کی شرم و حیا پردرود اونجی بنجی کی رفعت به لاکھول سلام

شبنم باغ حق یعنی رخ کا عَرق اسکی سچی برافت به لاکھوں سلام

اسکی بیاری فصاحت پہ بے حد درود اسکی دککش بلاغت بہ لاکھوں سلام

> اسکی باتو ں کی لذت پہ لاکھوں درود اسکے خطبے کی ہیبت پہ لاکھوں سلام

سیدهی سیدهی روش پر کروروں درود سادی سادی طبیعت پر لاکھوں سلام

> جس کے تھیرے میں ہیں انبیاء و ملک اس جہانگیر بعثت یہ لاکھوں سلام

جس کا آنکل نہ دیکما مہ و مہرنے
اس ردائے نزاہت پہ لاکموں سلام
سیدہ زاہرہ طبیب طاہرہ
بان احمد کی راحت پہ لاکموں سلام
جمد سے خدمت کے قدی کہیں ہاں رضا
مصطفیٰ جان رحمت یے لاکموں سلام

